

$$= \text{Pamo Horos} = \text{πανω χορος (1°) 102}$$

Karpathos - Ellas

'93. Elias Vassilaros in Karpathos, '93 Yvonne Hunt in Anoyia (Joe's Tour '93)

Music: Folk Music of Karpathos OM 558 JDA ほとん多数

フロントバスケットホルダーで肘を曲げてやがける様にする。上記の曲は15分程あるが6分程にしている。

<< Slow >>

$$\begin{array}{ccccccc} \xrightarrow{L} & \overset{x}{\curvearrowright} & \xrightarrow{R} & \uparrow & \nwarrow & \uparrow & \\ & L & , R & l & , L & r & \\ & \text{~~~~~} & & \text{tch} & & \text{tch} & \end{array}$$

↓
落ち着いたら
downする。

(down にすぐリカバーする)
はねかえる様に

<< fast >>

$\overset{\cdot}{R} \quad \overset{\cdot}{L} \overset{\cdot}{L}, \overset{\cdot}{R} \quad \overset{\cdot}{L} \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L} \quad \overset{\cdot}{R} \overset{\cdot}{L},$
 tch dn up dn dn up dn

1. しづう右へ進んでいく

LeaderはVariationを色々と

注) Slowな曲も多い。fast Partの2~3拍毎は見方によって均等拍にみえる。
リコーはひときりやたら遅いことも。Stepの大きさはリコーに合わせて大きく小さく変化する。

[Memo] リーダーの動きなどをメモしよう。

Sousta Karpathou のパターンで踊れる。ただし 巻き込みは少ない、
リフの Solo が多くなる。

Donc